

## 23º ROTEIRO DE ATIVIDADES REMOTAS

### 2º TRIMESTRE

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA.

TURMA: 5º ANO A



ALUNO(A): \_\_\_\_\_

**COMPONENTES CURRICULARES: ARTE - CIÊNCIAS- EDUCAÇÃO FÍSICA GEOGRAFIA- HISTÓRIA –ENSINO RELIGIOSO – LÍNGUA INGLESA- LÍNGUA PORTUGUESA – MATEMÁTICA**

#### Prezados Pais e responsáveis!

Estamos realizando o 23º roteiro de atividades. Como já sabem os alunos já retornaram para a escola de forma escalonada divididos em três grupos por turma para que todas as medidas de segurança sejam cumpridas. Cada turma já escalada pelo professor tem sua semana pré-definida e, portanto deverão cumprir dias e horários rigorosamente. Os pais que não autorizaram o retorno das crianças e desejam que elas voltem ao convívio escolar, podem vir até a escola e assinar a autorização para que a professora possa inseri-los nos grupos.

**Professora: Luciana**

<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	Através das atividades diárias enviadas pela professora a serem realizadas no caderno de casa, livro ou em folhas.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Por meio de desenhos, escrita no caderno/Roteiro.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<p><b>Ciências</b> – Identificar os grupos alimentares que fazem parte de uma alimentação saudável e equilibrada.</p> <p><b>Ensino Religioso</b>– Reconhecer a importância dos mitos, ritos, símbolos e textos na estruturação das diferentes crenças, tradições e movimentos religiosos.</p> <p><b>Geografia</b> – Descrever e analisar dinâmicas populacionais na Unidade de Federação em que vive, estabelecendo relações entre migrações temporárias e permanentes.</p> <p><b>História</b> – Reconhecer através da cultura material humana o conjunto de objetos que dão significado a vida das pessoas em diferentes momentos da história.</p> <p><b>Língua Portuguesa</b> - Explorar a intencionalidade e a importância do gênero artigo de divulgação científica; compreender as irregularidades ortográficas e a construção de regras</p> <p><b>Matemática</b> –Identificar os números em diferentes situações, reconhecendo-os enquanto representação de quantidades e como código, interpretação de tabelas e gráficos.</p>

## **SEGUNDA-FEIRA DIA 9 DE AGOSTO**

**Práticas de linguagem** :Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)

**Objetos de conhecimento:** Reconstrução das condições de produção e recepção de textos; contexto de produção e circulação, estratégia de leitura , ortografia e pontuação.

**Conteúdo:** Gênero textual: artigo de divulgação científica;localização de informações implícitas e explícitas em diferentes textos, leitura e compreensão de textos, revisão e reescrita de textos, observando necessidades de correções, aprimoramentos, sequência lógica e ampliação das ideias.

- 1- Leia o texto a seguir e, após, responda à questão.

### **Regiões brasileiras**

Nosso país é realmente fantástico! Há abundância em tudo: vegetação, água, espécies animais, extensão territorial, etc. Justamente pela grande diversidade natural, social, econômica e também pela extensão territorial – temos 8.514.877 km<sup>2</sup> em extensão, foi necessário dividir nosso país em regiões, dessa forma fica mais fácil administrar e estimular o desenvolvimento baseando-se nas características regionais.

Atualmente o Brasil é formado por 26 estados e um Distrito Federal, divididos em cinco regiões: Centro-Oeste, Nordeste, Norte, Sul e Sudeste.

O trecho desse texto que apresenta uma opinião é:

- A) “Nosso país é realmente fantástico! ”.
- B) “... temos 8.514.877 km<sup>2</sup> em extensão, ...”.
- C) “... foi necessário dividir nosso país em regiões, ...”.
- D) “Atualmente o Brasil é formado por 26 estados...”.

2-Leia o texto a seguir e, após, responda à questão.

### **Inauguração dos cinco quilômetros iniciais do metrô do Rio de Janeiro, ligando as estações Glória e Praça Onze**

Cara, andar de metrô é muito legal! Ele é rapidinho e vai de uma estação a outra num piscar de olhos.

Eu acho o máximo!

A população carioca, que precisava de um bom serviço de transporte há um bom tempo, ganhou o metrô em março de 1979. A inauguração deve ter sido um festão, com bandeirinhas, discurso [...], etc.

No começo, eram apenas cinco estações: Praça Onze, Central, Presidente Vargas, Cinelândia e Glória. Além disso, só havia quatro trens de quatro carros, que passavam mais ou menos de oito em oito minutos e funcionavam das 9 às 15 horas apenas. Nos primeiros dez dias, gente para chuchu andou de metrô: mais de meio milhão de pessoas. A estação mais movimentada foi a Cinelândia.

Nesse texto, o trecho que marca uma opinião é:

- A) “Cara, andar de metrô é muito legal! ”.
- B) “A população carioca [...] ganhou o metrô em março de 1979. ”
- C) “No começo, eram cinco estações: ...”.
- D) “Além disso, [...] havia quatro trens de quatro carros, ...”



## QUARTA -FEIRA DIA 11 DE AGOSTO

### Matemática

**Unidade temática:** números e álgebra

**Objetos de conhecimento:** números naturais

**Conteúdo:** Numeração: agrupamentos e reagrupamentos: dezena, centena, unidade de milhar, dezena de milhar e centena de milhar.

4-Carlos fez esta multiplicação corretamente, mas apagou o resultado.

$$\begin{array}{r} 425 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$

Qual foi o resultado obtido por Carlos?

- (A). 1 265
- (B). 1 275
- (C). 1 295
- (D). 1 375

5-Efetuada a operação  $1324 \div 4$  encontramos o quociente:

- (A). 301
- (B). 330
- (C). 331
- (D). 1 320

6- Pedro está ajudando a organizar a biblioteca da escola. Ele deverá repartir igualmente 924 livros em 3 prateleiras. Quantos livros ele deverá colocar em cada prateleira?

- (A) 308 livros
- (B) 208 livros
- (C) 307 livros
- (D) 408 livros

## LÍNGUA PORTUGUESA

**Práticas de linguagem :**Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)

**Objetos de conhecimento:** Revisão de textos; Ortografia e pontuação; Ampliação de ideias; Sequência lógica de ideias.

**Conteúdo:** Interpretação de texto e pontuação

7- Leia o texto a seguir e, após, responda à questão



Disponível em: <<http://www.cvi.org.br/cartum-porta-estreita.asp>>. Acesso em: 16 mar. 2019.

A partir da leitura **verbal e não verbal**, conclui-se que:

- A) os cadeirantes não podem usar banheiros públicos.
- B) existem locais que não são adaptados para cadeirantes.
- C) existem cadeiras de rodas que passam por portas estreitas.
- D) os bebedouros devem ser colocados próximos aos banheiros.
- E) os bebedouros de locais públicos são acessíveis a qualquer pessoa

8- Leia o texto e, após, responda à questão.



- B. está trocando os seus dentes de leite e não gosta disso.
- C. reclama da dor que sente ao trocar os dentes.
- D. usa o espelho para observar a beleza dos seus dentes.

## QUINTA -FEIRA DIA 12 DE AGOSTO

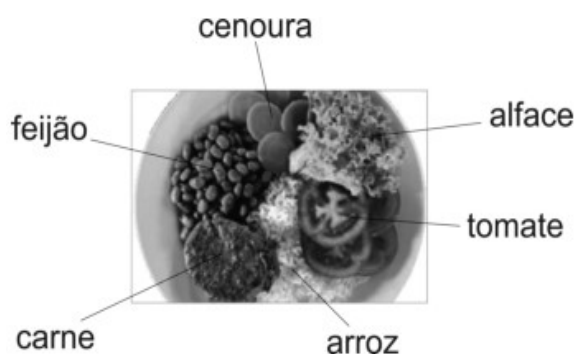
### CIÊNCIAS

**Unidade temática:** Vida e evolução

**Objetos de conhecimento:** Hábitos alimentares

**Conteúdo:** Alimentação: grupos alimentares, necessidades nutricionais, hábitos alimentares saudáveis.

9-Observe a figura a seguir:



**Uma alimentação variada e equilibrada serve para**

- (A) nos manter obesos.
- (B) provocar doenças.
- (C) nos manter saudáveis.
- (D) provocar cáries.

10- São exemplos de uma alimentação equilibrada:

- (a) Cereais, frutas, legumes e carnes magras.
- (b) Frutas, gorduras, doces e sorvetes.
- (c) Carne vermelha, frango, óleos e peixes
- (d) Cereais, gorduras, doces e carne vermelha

11- Que hábitos abaixo devem ser cultivados para que tenhamos uma melhor qualidade de vida?

- (a) Beber bastante água, principalmente durante as refeições.
- (b) Preferir sorvetes, requeijões, leite integral e massas.
- (c) Beber bastante água nos intervalos das refeições e dormir cedo.
- (d) Consumir bastante gordura saturada e preferir a fritura.

12-Leia o trecho abaixo e marque a alternativa que completa corretamente a frase:

Através da \_\_\_\_\_, é apresentado todos os grandes grupos alimentares e sua importância de consumo.

- a) Alimentação balanceada.
- b) Atividade física.
- c) Restrição de alimentos.
- d) Pirâmide Alimentar.

### **LÍNGUA PORTUGUESA**

**Práticas de linguagem** :Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)

**Objetos de conhecimento**: Reconstrução das condições de produção e recepção de textos; contexto de produção e circulação, estratégia de leitura , ortografia e pontuação.

**Conteúdo**: Gênero textual: artigo de divulgação científica;localização de informações implícitas e explícitas em diferentes textos, leitura e compreensão de textos, revisão e reescrita de textos, observando necessidades de correções, aprimoramentos, sequência lógica e ampliação das ideias.

### **SEXTA -FEIRA DIA 13 DE AGOSTO**

#### **ENSINO RELIGIOSO**

**Unidade temática**: manifestações religiosas contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental

**Objetos de conhecimento**: Organizações religiosas

**Conteúdo**: As diferentes organizações religiosas suas características e especificidades.

#### **Tradições religiosas**

As tradições religiosas indígenas possuem diferentes crenças, isso porque cada nação indígena possui tradição de crença própria, com seus ritos, cantos, danças, símbolos, pinturas corporais e mitos dentro de suas maneiras particulares de celebrar os importantes momentos da vida e de expressar a religiosidade.

Nas práticas religiosas indígenas há ritos com entoação de cantos, uso de



instrumentos musicais, danças e bebidas preparadas com milho ou mandioca fermentada, entre outras substâncias. Também fazem uso de remédios preparados com ervas, quando alguém adoecer. A cura de enfermos é uma prática religiosa realizada pelos xamãs, que são os sacerdotes e também curandeiros.

Nas tradições indígenas os xamãs passam por rituais de iniciação no contato com o mundo dos espíritos por meio prolongados tabus alimentares, isolamento na floresta ou na montanha e ingestão de bebidas específicas.

Eles são considerados como guardiões da sabedoria dos antepassados, a qual é transmitida oralmente por meio de histórias simbólicas, os mitos.

A criação do mundo, a origem da nação indígena, por exemplo, é explicada por meio do mito. Os mais velhos buscam preservar as suas memórias para lembrar os acontecimentos e ensinamentos dos antepassados de várias gerações.

As tradições indígenas não possuem livros e nem escritos sagrados que registrem a sua religiosidade. Os ensinamentos são a partir da oralidade que os sábios anciões contam oralmente para seu povo.

Toda a natureza é sagrada. Cada lugar onde o índio acende o fogo, planta o milho, e vive de forma harmoniosa é um lugar sagrado.

13- Na cultura indígena, há pessoas que podem entrar em contato com as entidades espirituais. Como se chamam? (Marque a alternativa correta)

(A) Tapuias

(B) Pajés.

(C) Missionários.

(D) Caciques.

(E) Toré

14- As tradições indígenas são transmitidas:

(A) por meio do livro sagrado

(B) por meio de danças

(C) por meio de histórias simbólicas, os mitos.

(D) por meio de atividades lúdicas

(E) pelas crianças

## MATEMÁTICA

**Unidade temática:** Tratamento da informação

**Objetos de conhecimento:** Noções básicas de eventos aleatórios.

**Conteúdo:** Dados e tabelas.

15- Na tabela abaixo, é representado o ano das primeiras publicações de algumas revistas:

REVISTAS	ANO DAS PRIMEIRAS PUBLICAÇÕES
Mickey	1928
Zé Carioca	1945
Pato Donald	1950
Garfield	1978
Senninha	1994

A revista que foi publicada há 71 anos foi:

- (A) Zé Carioca
- (B) Mickey
- (C) Garfield
- (D) Pato Donald

16- A tabela a seguir traz a população dos cinco municípios mais populosos do Paraná:

	Município	População(hab.)
A	Curitiba	1.587.315
B	Londrina	447.065
C	Maringá	288.653
D	Ponta Grossa	273.616
E	Foz do Iguaçu	258.543

Ao observar os dados da tabela, concluímos que a diferença entre a população de Londrina e Maringá, é de:

- (A) 158.412 habitantes
- (B) 159.512 habitantes
- (C) 185.412 habitantes
- (D) 202.612 habitantes

17- Durante a campanha de vacinação contra gripe, aplicada em idosos a partir de 60 anos, o posto de saúde de uma cidade faz um controle para saber quantas pessoas foram vacinadas. A tabela a seguir mostra o controle realizado nos últimos quatro anos. Em que ano foi vacinado o maior número de mulheres?

Ano	Número de idosos vacinados	
	Homens	Mulheres
2004	105	243
2005	136	256
2006	120	234
2007	142	228

(A) 2004

(B) 2005

(C) 2006

(D) 2007

## Gabarito

- |    |                            |                                       |                            |                            |                            |
|----|----------------------------|---------------------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|
| 1  | <input type="checkbox"/> a | <input checked="" type="checkbox"/> b | <input type="checkbox"/> c | <input type="checkbox"/> d | <input type="checkbox"/> e |
| 2  | <input type="checkbox"/> a | <input checked="" type="checkbox"/> b | <input type="checkbox"/> c | <input type="checkbox"/> d | <input type="checkbox"/> e |
| 3  | <input type="checkbox"/> a | <input checked="" type="checkbox"/> b | <input type="checkbox"/> c | <input type="checkbox"/> d | <input type="checkbox"/> e |
| 4  | <input type="checkbox"/> a | <input checked="" type="checkbox"/> b | <input type="checkbox"/> c | <input type="checkbox"/> d | <input type="checkbox"/> e |
| 5  | <input type="checkbox"/> a | <input checked="" type="checkbox"/> b | <input type="checkbox"/> c | <input type="checkbox"/> d | <input type="checkbox"/> e |
| 6  | <input type="checkbox"/> a | <input checked="" type="checkbox"/> b | <input type="checkbox"/> c | <input type="checkbox"/> d | <input type="checkbox"/> e |
| 7  | <input type="checkbox"/> a | <input checked="" type="checkbox"/> b | <input type="checkbox"/> c | <input type="checkbox"/> d | <input type="checkbox"/> e |
| 8  | <input type="checkbox"/> a | <input checked="" type="checkbox"/> b | <input type="checkbox"/> c | <input type="checkbox"/> d | <input type="checkbox"/> e |
| 9  | <input type="checkbox"/> a | <input checked="" type="checkbox"/> b | <input type="checkbox"/> c | <input type="checkbox"/> d | <input type="checkbox"/> e |
| 10 | <input type="checkbox"/> a | <input checked="" type="checkbox"/> b | <input type="checkbox"/> c | <input type="checkbox"/> d | <input type="checkbox"/> e |
| 11 | <input type="checkbox"/> a | <input checked="" type="checkbox"/> b | <input type="checkbox"/> c | <input type="checkbox"/> d | <input type="checkbox"/> e |
| 12 | <input type="checkbox"/> a | <input checked="" type="checkbox"/> b | <input type="checkbox"/> c | <input type="checkbox"/> d | <input type="checkbox"/> e |
| 13 | <input type="checkbox"/> a | <input checked="" type="checkbox"/> b | <input type="checkbox"/> c | <input type="checkbox"/> d | <input type="checkbox"/> e |
| 14 | <input type="checkbox"/> a | <input checked="" type="checkbox"/> b | <input type="checkbox"/> c | <input type="checkbox"/> d | <input type="checkbox"/> e |
| 15 | <input type="checkbox"/> a | <input checked="" type="checkbox"/> b | <input type="checkbox"/> c | <input type="checkbox"/> d | <input type="checkbox"/> e |
| 16 | <input type="checkbox"/> a | <input type="checkbox"/> b            | <input type="checkbox"/> c | <input type="checkbox"/> d | <input type="checkbox"/> e |
| 17 | <input type="checkbox"/> a | <input type="checkbox"/> b            | <input type="checkbox"/> c | <input type="checkbox"/> d | <input type="checkbox"/> e |

## 23º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA

PROFESSORA: Maria Rita Campaner salmazo

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 09 A 13 DE AGOSTO - 2021.




<b>O QUE ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Unidade temática: Artes visuais.</li><li>• Objeto de conhecimento: Elementos da Linguagem Visual e .</li><li>• Conteúdos: composições artísticas bidimensionais sobre o tema Olimpíadas 2021.</li></ul>
<b>PARA QUE ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Apreciar e relacionar alguns esportes olímpicos à brincadeiras infantis;</li><li>• Realizar composição artística aplicando os elementos das artes visuais;</li><li>• Experimentar diferentes formas ou técnicas de expressão artística (grafite e desenho estilizado).</li></ul>
<b>COMO ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.</li></ul>
<b>COMO REGISTRAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: borracha, lápis de cor e de escrever, giz de cera.</li></ul>

ALUNO (A): \_\_\_\_\_ TURMA: 5º.....

**Olá, crianças!** Nas aulas anteriores, recordamos algumas brincadeiras e brinquedos infantis antigos. Hoje, vamos comentar sobre um tema atual – as Olimpíadas de Tóquio, no Japão.

**CURIOSIDADE:** As **Olimpíadas** aconteciam numa cidade da Grécia chamada Olímpia, que deu origem ao nome do evento, “Olimpíadas”. Hoje, elas acontecem de quatro em quatro anos e atletas de vários países se reúnem em um país sede, para disputarem um conjunto de modalidades esportivas.

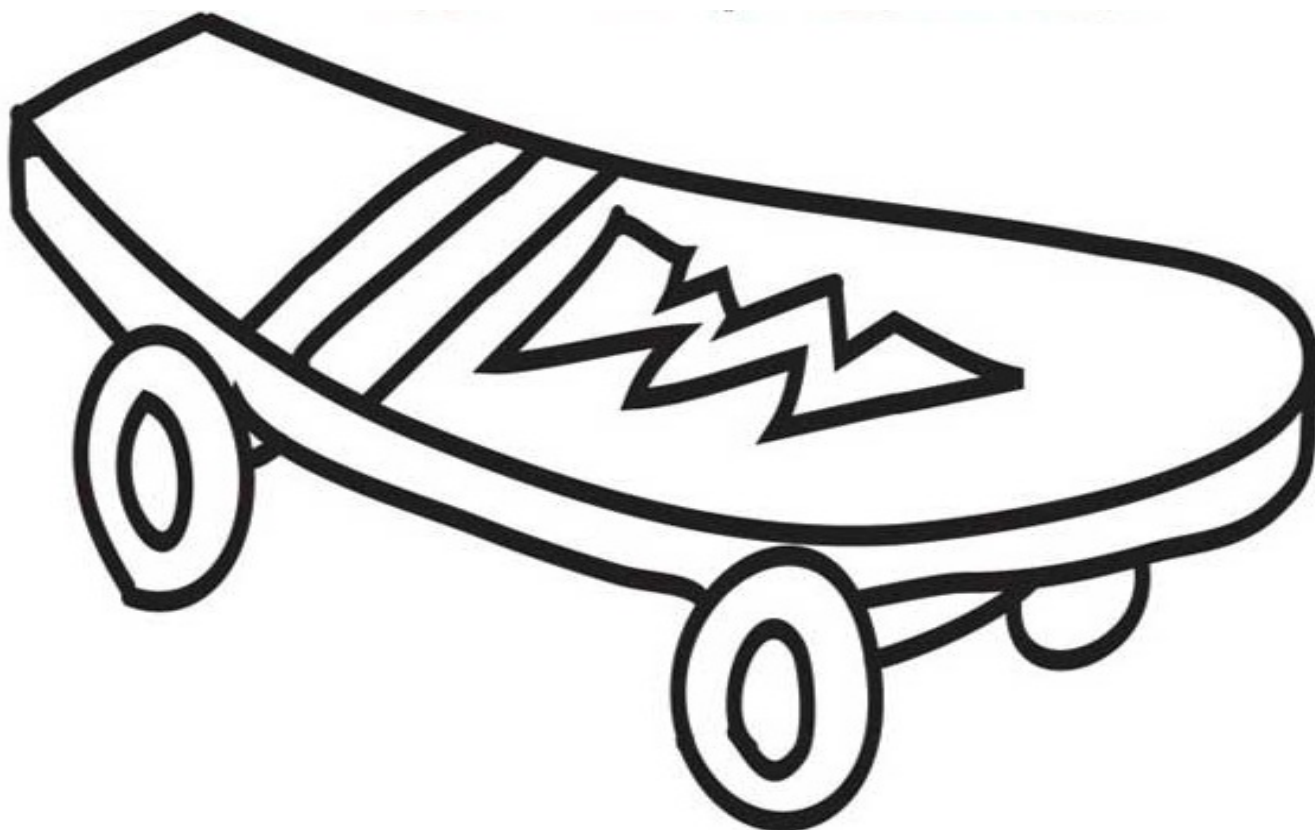
**E, muitas das brincadeiras antigas que vimos, nos remetem a alguns esportes, veja:**

		
<b>Badminton-</b> <b>Esporte olímpico desde os jogos de Barcelona, em 1992; é uma mistura de tênis com vôlei, em que no lugar da bola é usada uma peteca.</b>	<b>Futebol-</b> Nas Olimpíadas desde 1900, é disputado por jogadores com até 23 anos de idade, ele é reconhecido como o mais popular, e, remete às peladas feitas com <u>bolas de meia.</u>	<b>Skate-</b> Um esporte urbano, o mais recente das outras modalidades das olimpíadas, estreando nesses jogos de Tóquio, e, remete aos <u>carrinhos de rolimã.</u>

**SAIBA:** A **ARTE DO GRAFITE** é uma forma de manifestação artística em espaços públicos, sendo feita em paredes, com ensejo de crítica numa linguagem popular, onde os apreciadores possam debater sobre o tema ou simplesmente admirar a beleza estética dos traços e das cores. E, o **DESENHO ESTILIZADO** é o desenho que é modificado; trata-se de uma imitação por captação, acentuando as semelhanças e simplificando-as.

### ATIVIDADE

- Agora, observe a imagem abaixo e complete a modalidade esportiva, desenhando o atleta de forma estilizada, e, usando a técnica do grafite com a cor preta (pode usar lápis preto de pintura ou de escrever, carvão ou giz de cera).



## **23º ROTEIRO DE ATIVIDADES DE ESTUDO – COVID 19**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: **09/08 A 13/08 DE 2021** - Prof.: *Sildimar*

NOME: \_\_\_\_\_ TURMA: 5º ANO. (23º ROTEIRO)

**UNIDADE TEMÁTICA:** ESPORTES.

**OBJETO DE CONHECIMENTO:** JOGOS ESPORTIVOS DE INVASÃO

**CONTEÚDO:** FUTSAL.

**1-O que vamos aprender: JOGOS ESPORTIVOS DE INVASÃO - “FUTSAL”**



**2- Para que vamos estudar esses conteúdos:(PR.EF35EF05.a.5.01)**

Experimentar e fruir diversos tipos de jogos esportivos de invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo, pelo respeito e pelo protagonismo, por meio de atividades e jogos diversos que se relacionam com os saberes ensinados.

**3-Como vamos estudar esse conteúdo?**

Dia 23 de julho de 2021, começa os Jogos Olímpicos de Tóquio no Japão. As Olimpíadas é o



**TOKYO 2020**



maior evento esportivo do mundo. O nosso conteúdo é sobre o futsal, será que o futsal faz parte das Olimpíadas? Vamos descobrir? Em um ano de Jogos Olímpicos sempre surge essa pergunta: Por que o futsal não faz parte das Olimpíadas? O esporte cumpre todos os pré-requisitos do COI (Comitê Olímpico Internacional), mesmo assim nunca esteve em nenhuma edição dos jogos, mesmo sendo uma modalidade tão consolidada e tradicional. Para incluir um esporte nas Olimpíadas é necessário que a modalidade tenha uma Federação Internacional, siga a Carta Olímpica e seja praticado em pelo menos **75 países** em 04 continentes (para a categoria masculina) ou em **40 países** e 03 continentes (para a categoria feminina). O futsal é praticado em

mais de 170 países e regulamentado pela FIFA e é aí que começa o problema. O principal motivo é uma disputa de interesse entre FIFA e o COI. Atualmente a Federação Internacional de Futsal é a única organização que consegue promover um evento com a mesma relevância mundial que os Jogos Olímpicos e a copa do mundo de futebol, por isso a FIFA não tem interesse de incluir o futsal nos Jogos Olímpicos, pois isso diminuiria a importância da Copa do mundo de futebol que é disputada no mesmo ano que as Olimpíadas. Isso é muito ruim para o Brasil que é a principal potência mundial do esporte da Copa do Mundo de Futsal, tendo



vencido 5 edições da Copa e é o quinto esporte mais praticado no Brasil.

Nas aulas passadas estudamos alguns dos fundamentos do futsal, hoje vamos aprender o CABECEIO que nada mais é do que golpear a bola com a cabeça. Ele deve ser executado com a testa (parte frontal da cabeça) que é a melhor região de contato com a bola, porém o cabeceio também pode ser feito com a lateral e com a porção superior da cabeça, os olhos abertos, para que o jogador possa determinar com maior precisão para onde a bola é lançada, e a boca fechada. O cabeceio também tem a função de defender, fazer um passe ou um ataque.

### MATERIAIS NECESSÁRIOS PARA A AULA:

**\*01 bola.**

**ATIVIDADES:** Você vai precisar de alguém para fazer com você.



- Jogue a bola para o alto e tente cabecear a bola sem deixá-la cair.
- De frente para o seu ajudante, ele deverá lançar a bola para que você cabeceie a bola usando as partes da frente (testa), lateral e porção superior da cabeça.
- Faça os cabeceios com seu ajudante andando de um ponto até o outro, tentem não deixar a bola cair.

### DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

**COLOQUE VERDADEIRO (V) OU FALSO (F) NAS PERGUNTAS ABAIXO:**

- ( ) As Olimpíadas de TOKIO 2020 começa no dia 23 de julho de 2021.
- ( ) O futsal já fez parte de algum evento das Olimpíadas.
- ( ) O cabeceio nada mais é que golpear a bola com a cabeça.
- ( ) O cabeceio também tem a função de defender, atacar, ou fazer um passe.
- ( ) O futsal faz parte dos Jogos Olímpicos.



**BOA**



## **ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

### **23º ROTEIRO DE LÍNGUA INGLESA**

**ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA.**

**NAME:** \_\_\_\_\_

**PROFESSORA:ELIANE CUNHA**

**5º ANO**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 09 a 13 de agosto de 2021**

**ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:**

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO PARA ENTENDER COMOREALIZAR A ATIVIDADE.

#### **OBJETO DO CONHECIMENTO:**

- FUNÇÕES E USOS DA LÍNGUA INGLESA: CONVIVÊNCIA E COLABORAÇÃO EM SALA DE AULA.
- AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL.

#### **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:**

- CONHECER E COMPREENDER, COM O APOIO DO PROFESSOR, O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM OS NÚMEROS NA LÍNGUA INGLESA QUE SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.

#### **CONTÉUDO:**

- **Numbers:** 0 to 100

#### **COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

#### **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS:**

- ASSISTIR AO VÍDEO ILUSTRATIVO SUGERIDO NO LINK:

<https://www.youtube.com/watch?v=UYnA7W0vHeQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=4oWPuDRZ4Q4>

- REALIZAR A LEITURA DO VOCABULÁRIO EM CONJUNTO COM O ÁUDIO DA PROFESSORA PARA MEMORIZAÇÃO DA PRONÚNCIA;
- EXECUTAR A ATIVIDADE PROPOSTA.

DATE: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2021.

**NÚMEROS E ESCRITA POR EXTENSO:**

- |                  |                  |                    |                   |
|------------------|------------------|--------------------|-------------------|
| 1. one           | 25. twenty-five  | 51. fifty-one      | 76. seventy-six   |
| 2. two           | 26. twenty-six   | 52. fifty-two      | 77. seventy-seven |
| 3. three         | 27. twenty-seven | 53. fifty-three    | 78. seventy-eight |
| 4. four          | 28. twenty-eight | 54. fifty-four     | 79. seventy-nine  |
| 5. five          | 29. twenty-nine  | 55. fifty-five     | 80. eighty        |
| 6. six           | 30. thirty       | 56. fifty-six      | 81. eighty-one    |
| 7. seven         | 31. thirty-one   | 57. fifty-seven    | 82. eighty-two    |
| 8. eight         | 32. thirty-two   | 58. cinqueta eight | 83. eighty-three  |
| 9. nine          | 33. thirty-three | 59. fifty-nine     | 84. eighty-four   |
| 10. ten          | 34. thirty-four  | 60. sixty          | 85. eighty-five   |
| 11. eleven       | 35. thirty-five  | 61. sixty-one      | 86. eighty-six    |
| 12. twelve       | 36. thirty-six   | 62. sixty-two      | 87. eighty-seven  |
| 13. thirteen     | 37. thirty-seven | 63. sixty-three    | 88. eighty-eight  |
| 14. fourteen     | 38. thirty-eight | 64. sixty-four     | 89. eighty-nine   |
| 15. fifteen      | 39. thirty-nine  | 65. sixty-five     | 90. ninety        |
| 16. sixteen      | 40. forty        | 66. sixty-six      | 91. ninety-one    |
| 17. seventeen    | 41. forty-one    | 67. sixty-seven    | 92. ninety-two    |
| 18. eighteen     | 42. forty-two    | 68. sixty-eight    | 93. ninety-three  |
| 19. nineteen     | 43. forty-three  | 69. sixty-nine     | 94. ninety-four   |
| 20. twenty       | 44. forty-four   | 70. seventy        | 95. ninety-five   |
| 21. twenty-one   | 45. forty-five   | 71. seventy-one    | 96. ninety-six    |
| 22. twenty-two   | 46. forty-six    | 72. seventy-two    | 97. ninety-seven  |
| 23. twenty-three | 47. forty-seven  | 73. seventy-three  | 98. ninety-eight  |
| 24. twenty-four  | 48. forty-eight  | 74. seventy-four   | 99. ninety-nine   |
| 25. twenty-five  | 49. forty-nine   | 75. seventy-five   | 100. one hundred  |
|                  | 50. fifty        |                    |                   |

1. Como se escreve em inglês os números abaixo? Consulte seu caderno e preste atenção a todas as letras.

1		5	
9		7	
3		4	
2		8	
6		10	
72		86	
17		98	
63		49	
24		35	
55		100	

2. Observe os números abaixo e pinte os quadrados com as cores indicadas ao lado de cada número.

1 – yellow    2 – blue    3 – red    4 – black    5 – pink    6 – green    7 – gray    8 – gold  
 9 – orange    10 – magenta    11 – silver    12 – purple    13 – brown    14 – violet    15 – white

One	Eleven	Fourteen	Five
Eight	Thirteen	Seven	
Twelve	Two	Fifteen	Ten
Three	Nine	Four	Six

3. Que números são esses?

Fifty-eight		Eighty-five	
Ninety-two		Ninety-six	
Forty-four		Seventy-three	
One hundred		Thirty-three	
Seventy-nine		Nineteen	